ÉTOILE SEINÄJOKI
BALLET GRAND PRIX

KILPAILUN SÄÄNNÖT

Valtakunnallinen balettikilpailu Étoile Ballet Grand Prix
7.2.2027 · Seinäjoen kaupunginteatteri · Seinäjoki

SISÄLTÖ

1. KILPAILU
2. KILPAILUSARJAT JA IKÄRAJAT
3. KLASSINEN VARIAATIO
4. ILMOITTAUTUMINEN
5. ESIKARSINTA
6. ESIKARSINTARAATI JA KILPAILUUN VALINTA
7. MAKSUOHJEET
8. KILPAILUPAIKAN VAHVISTAMINEN
9. MUSIIKKI
10. KILPAILUPÄIVÄ
11. HUOLTAJA- JA OPETTAJAPASSI
12. TUOMARISTO
13. ARVIOINTI JA PALAUTE
14. PALKINNOT
15. VAKUUTUKSET JA VASTUU
16. VALOKUVAUS JA VIDEOINTI
17. KILPAILUN MUUTOKSET JA PERUUNTUMINEN
18. SÄÄNTÖJEN HYVÄKSYMINEN

1. KILPAILU

Étoile Ballet Grand Prix on valtakunnallinen klassisen baletin kilpailu, joka on tarkoitettu Suomessa vakituisesti asuville baletin oppilaille sekä ulkomailla balettia opiskeleville suomalaisille. Kilpailu koostuu videoesikarsinnasta ja varsinaisesta kilpailupäivästä. Esikarsinnan perusteella valitut kilpailijat kutsutaan varsinaiseen kilpailuun, joka järjestetään sunnuntaina 7.2.2027 Seinäjoen kaupunginteatterissa. Kilpailupäivä on yleisölle avoin maksullinen tapahtuma. Kilpailu päättyy palkintojenjakoon. Kilpailuun osallistuminen edellyttää kilpailusääntöjen hyväksymistä. Kilpailun lähtökohtana on klassisen baletin teknisen osaamisen ja taiteellisen ilmaisun muodostama kokonaisuus, jossa jokainen tanssija saa tuoda esiin oman yksilöllisyytensä.

2. KILPAILUSARJAT JA IKÄRAJAT

Vuoden 2027 kilpailussa kilpaillaan kolmessa klassisen baletin solistisarjassa: **I. Solistit | 12–13-vuotiaat**
Syntyneet **8.2.2013–7.2.2015 II. Solistit | 14–15-vuotiaat**
Syntyneet **8.2.2011–7.2.2013 III. Solistit | 16–18-vuotiaat**
Syntyneet **8.2.2008–7.2.2011** Kilpailijan ikäsarja määräytyy sen mukaan, minkä ikäinen hän on kilpailupäivänä 7.2.2027.

3. KLASSINEN VARIAATIO

Jokainen kilpailija esittää yhden perinteisen klassisen baletin variaation, jonka enimmäiskesto on 3 minuuttia. Naisten variaatiot tanssitaan kärkitossuilla. Esiintymisasun tulee noudattaa esitettävän teoksen tyyliä. Klassisen variaation tanssitekninen sovittaminen on sallittua edellyttäen, että variaation alkuperäinen tyyli ja koreografinen luonne säilyvät.

4. ILMOITTAUTUMINEN

Kilpailuun ilmoittaudutaan videoesikarsinnan kautta. Ilmoittautuminen on avoinna sunnuntaihin **1.11.2026 klo 23.59** saakka. Jokainen kilpailija ilmoittautuu erikseen kilpailun verkkosivuilla olevan ilmoittautumislomakkeen kautta. Ilmoittautuminen katsotaan vastaanotetuksi, kun ilmoittautumislomake ja esikarsintavideo on toimitettu sekä esikarsintamaksu maksettu määräaikaan mennessä. Myöhästyneitä tai puutteellisia ilmoittautumisia ei käsitellä.

5. ESIKARSINTA

Kilpailija esittää esikarsintavideolla saman klassisen baletin variaation, jolla hän aikoo osallistua varsinaiseen kilpailuun. Variaatio saa olla vielä harjoitusvaiheessa, eikä sen edellytetä olevan esitysvalmis. Tämä huomioidaan esikarsinnan arvioinnissa.
Esikarsintavideon ohjeet:

- variaatio kuvataan kokonaisuudessaan yhtenäisenä ottona ilman editointia
- tanssijan tulee näkyä kokonaisuudessaan koko variaation ajan
- video kuvataan riittävässä valaistuksessa, mieluiten suoraan edestä
- mobiililaitteella kuvattaessa video kuvataan vaakasuunnassa

- kuvan ja äänen tulee olla riittävän selkeitä arviointia varten
- vaatetuksen tulee olla sellainen, että tanssijan linjaukset ja jalkatyöskentely näkyvät selkeästi
- naisten variaatio esitetään kärkitossuilla sekä esikarsintavideolla että kilpailussa
- video voidaan kuvata harjoitussalissa joko harjoitus- tai esiintymisasussa
- videolla ei saa näkyä tanssikoulun, oppilaitoksen tai muun taustayhteisön nimeä tai tunnuksia.

6. ESIKARSINTARAATI JA KILPAILUUN VALINTA

Kilpailun järjestäjä huolehtii esikarsintavideoiden numeroimisesta ja anonyymistä käsittelystä. Esikarsinnan suorittaa kilpailun järjestäjän nimeämä riippumaton esiraati, joka koostuu 2–3 tanssi- ja balettialan ammattilaisesta. Esiraadin jäsenellä ei voi olla omia oppilaita esikarsintaan osallistuvien kilpailijoiden joukossa. Esikarsinnassa arvioidaan kilpailijan **klassisen baletin teknistä osaamista, musikaalisuutta, ilmaisua ja kokonaisvaikutelmaa**. Arvioinnissa huomioidaan kilpailijan ikä. Variaation ei tarvitse olla esikarsintavaiheessa esiintymisvalmis, mutta se tulee esittää kokonaisuudessaan. Samasta oppilaitoksesta kilpailuun voidaan valita enintään kolme kilpailijaa samalla klassisella variaatiolla. Kaikille esikarsintaan osallistuneille ilmoitetaan esiraadin päätöksestä sähköpostitse viimeistään 15.11.2026. Esiraadin jäsenten nimet julkaistaan esikarsinnan päätyttyä. Esiraadin päätös on lopullinen.

7. MAKSUOHJEET

Esikarsintamaksu on 20 €, ja se maksetaan kilpailuun ilmoittautumisen yhteydessä. Kilpailuun valitun kilpailijan **osallistumismaksu on 60 €**, ja se maksetaan kilpailupaikan vahvistamisen yhteydessä viimeistään **22.11.2026.** Osallistumismaksu sisältää kilpailijapassin, jolla kilpailija pääsee seuraamaan kilpailua katsomosta silloin, kun hän ei itse esiinny ja katsomossa on tilaa. Osallistumismaksuun sisältyvät myös osallistumislahja ja osallistumisdiplomi. Esikarsintamaksua ei palauteta. Sairauden tai loukkaantumisen vuoksi peruuttavalle kilpailijalle voidaan palauttaa 50 % osallistumismaksusta lääkärintodistusta vastaan. Ilmoittautumiseen ja maksuihin liittyvät yhteydenotot: **etoileballetgp@gmail.com**

8. KILPAILUPAIKAN VAHVISTAMINEN

Kilpailuun valitun kilpailijan tulee vahvistaa osallistumisensa sähköpostitse toimitettavan linkin kautta viimeistään **22.11.2026.** Osallistumisen vahvistamisen yhteydessä kilpailija:

- toimittaa kilpailumusiikin
- maksaa osallistumismaksun.

Jos osallistumista ei vahvisteta määräaikaan mennessä, **kilpailupaikka raukeaa**. Varsinaisessa kilpailussa esiintyvän kilpailijan tulee olla sama henkilö kuin esikarsintavideolla.

9. MUSIIKKI

Kilpailumusiikki toimitetaan kilpailupaikan vahvistamisen yhteydessä viimeistään **22.11.2026.** Musiikki toimitetaan **MP3- tai WAV-tiedostona**. Musiikkitiedosto nimetään seuraavasti: **Kilpailijan nimi_Sarja_Variaation nimi** Esimerkiksi:
Maria Kilpailija_Solistit1_Prinsessa Ruusunen Kilpailija vastaa siitä, että toimitettu musiikkitiedosto on oikea, kokonainen ja äänenlaadultaan riittävä. Kilpailumusiikin tulee olla hankittu laillisesta lähteestä. Kilpailijan tulee pitää kilpailupäivänä mukanaan **varakopio kilpailumusiikista**. Määräajan jälkeen toimitetusta musiikkitiedostosta peritään **30 € myöhästymismaksu**.

10. KILPAILUPÄIVÄ

Kilpailijoiden tulee noudattaa järjestäjän ilmoittamia saapumis-, ilmoittautumis- ja esiintymisaikoja. Kilpailupäivän aikataulu sekä tiedot lavaharjoituksista, lämmittelymahdollisuuksista ja muista käytännön järjestelyistä toimitetaan kilpailijoille viimeistään **7.1.2027**. Mahdollisista aikataulumuutoksista ilmoitetaan kilpailijoille erikseen. Kilpailijan tulee olla esiintymisvalmiina järjestäjän ilmoittamana aikana. Mikäli kilpailija joutuu sairauden, loukkaantumisen tai muun syyn vuoksi peruuttamaan osallistumisensa, siitä tulee ilmoittaa järjestäjälle mahdollisimman pian. Kilpailupäivä on yleisölle avoin ja maksullinen. **Liput kilpailuun myydään Seinäjoen kaupunginteatterin lipunmyynnin kautta.**

11. HUOLTAJA- JA OPETTAJAPASSI

Jokainen kilpailija voi nimetä **yhden huoltajan tai oman opettajan** kilpailijan mukana tulevaksi henkilöksi. Nimetylle henkilölle voidaan lunastaa huoltaja- tai opettajapassi, joka oikeuttaa pääsyyn kilpailijoille tarkoitetuille alueille järjestäjän ohjeiden mukaisesti. **Huoltaja- tai opettajapassin hinta on 10 €.** Passi ei sisällä katsomopaikkaa. Kilpailun seuraamista varten tulee ostaa erillinen yleisölippu.

12. TUOMARISTO

Étoile Ballet Grand Prix -kilpailun tuomaristo koostuu **klassisen baletin ja tanssitaiteen kokeneista ammattilaisista**. Tuomariston jäsenet toimivat tehtävässään riippumattomasti ja tasapuolisesti. Tuomari ei osallistu sellaisen kilpailijan arviointiin, jonka kohdalla hän on esteellinen. Tuomariston päätökset ovat lopullisia.

13. ARVIOINTI JA PALAUTE

Kilpailusuoritukset arvioidaan kokonaisuutena. Arvioinnissa huomioidaan:

- **klassisen baletin tekniikka**
- **musikaalisuus**
- **taiteellinen ilmaisu ja tulkinta**
- **kokonaisvaikutelma**.

Arvioinnissa huomioidaan kilpailijan **ikä ja kilpailusarja**. Teknistä osaamista ja taiteellista ilmaisua arvioidaan tasapainoisena kokonaisuutena. Kaikki varsinaiseen kilpailuun osallistuvat

kilpailijat saavat kilpailun jälkeen **kirjallisen palautteen tuomaristolta**.

14. PALKINNOT

Kilpailussa palkitaan jokaisessa solistisarjassa kolme parasta kilpailijaa: **Solistit 1 | 12–13-vuotiaat**
1., 2. ja 3. sija **Solistit 2 | 14–15-vuotiaat**
1., 2. ja 3. sija **Solistit 3 | 16–18-vuotiaat**
1., 2. ja 3. sija Tuomaristo voi lisäksi myöntää **kunniamainintoja ja erikoispalkintoja**. Kilpailussa voidaan jakaa myös yhteistyökumppaneiden myöntämiä palkintoja sekä yleisöäänestyksen perusteella **Yleisön suosikki -palkinto**. Tuomaristo voi harkintansa mukaan myöntää erityisen ansioituneelle kilpailijalle **Étoile Grand Prix 2027 -palkinnon**. Palkintoa ei ole velvollisuutta jakaa. Palkinnot voivat olla **rahapalkintoja, stipendejä tai tuotepalkintoja**. Kaikki palkitut julkistetaan kilpailupäivän **7.2.2027** palkintojenjaossa.

15. VAKUUTUKSET JA VASTUU

Kilpailija osallistuu kilpailuun **omalla vastuullaan** ja vastaa omasta vakuutusturvastaan kilpailun aikana. Järjestäjä ei vastaa kilpailijan henkilökohtaisista tavaroista.

16. VALOKUVAUS JA VIDEOINTI

Kilpailutapahtumaa valokuvataan ja videoidaan järjestäjän toimesta. Kilpailussa otettuja valokuvia ja videotallenteita voidaan käyttää **Étoile Ballet Grand Prix -kilpailun viestinnässä, tiedotuksessa ja markkinoinnissa**. Alaikäisen kilpailijan kuvaamiseen ja kuva- ja videomateriaalin käyttöön pyydetään **huoltajan suostumus ilmoittautumisen yhteydessä**. Kilpailuesitysten kuvaaminen ja tallentaminen muiden kuin järjestäjän tai järjestäjän valtuuttamien kuvaajien toimesta on kielletty.

17. KILPAILUN MUUTOKSET JA PERUUNTUMINEN

Järjestäjä pidättää oikeuden tehdä perustelluista syistä muutoksia kilpailun aikatauluun ja käytännön järjestelyihin. Olennaisista muutoksista ilmoitetaan kilpailijoille mahdollisimman hyvissä ajoin. Järjestäjä voi siirtää tai perua kilpailun ylivoimaisen esteen (force majeure) tai muun järjestäjästä riippumattoman poikkeuksellisen tilanteen vuoksi. Mahdollisesta kilpailun siirtymisestä tai peruuntumisesta sekä siihen liittyvistä käytännöistä tiedotetaan kilpailijoille erikseen.

18. SÄÄNTÖJEN HYVÄKSYMINEN

Kilpailuun ilmoittautumalla kilpailija ja alaikäisen kilpailijan huoltaja vahvistavat tutustuneensa näihin sääntöihin ja sitoutuvat noudattamaan niitä.